Gmail **Mariana Arango García <asistentecuratorialbog.marango@gmail.com>**

Aprobación pago 7/11/2025 | La Gata Cirko S.A.S y Toro Entertainment Crew SAS

3 mensajes

Mariana Arango García <asistentecuratorialbog.marango@gmail.com> 7 de noviembre de 2025, 10:47 a.m.
Para: Adriana Gonzalez Hassig <adriana.gonzalez@scrd.gov.co>
CC: Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org>, Administración Fundación Arteria <administracionbnc@fundacionarteria.org>, Felipe Pava Fundación Arteria <proyectos10@fundacionarteria.org>, Sebastian Angulo <proyectos2@fundacionarteria.org>, Paula Londoño <bienalbog25@scrd.gov.co>, Nelly Peñaranda <nelly.penaranda@fundacionarteria.org>, Paula Pinzón / Fundación Arteria <proyectos12@fundacionarteria.org>, Maria adelaida Samper <asistentecuratorialbog.m.samper@gmail.com>

Estimada Adriana, recibe un saludo.

A través de este correo solicito tu aprobación para realizar los siguientes pagos:

Recurso de la CAR
1. Primer pago del 50% del contrato N° 3.49.4: La Gata Cirko S.A.S, personal de alturas para el performance “Escenario Hídrico” de Héctor Zamora. – $13.800.000.

2. Primer pago del 60% del contrato N°2.28: Toro Entertainment Crew SAS, Proveer carpas, mobiliario y sonido para Besatón, Estaciones musicales y reflexiones musicales – $10.142.343.

Quedamos atentos a tu respuesta.

Muchas gracias.

--
Mariana Arango García

Adriana Gonzalez Hassig <adriana.gonzalez@scrd.gov.co> 7 de noviembre de 2025, 12:57 p.m.
Para: Mariana Arango García <asistentecuratorialbog.marango@gmail.com>
CC: Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org>, Administración Fundación Arteria <administracionbnc@fundacionarteria.org>, Felipe Pava Fundación Arteria <proyectos10@fundacionarteria.org>, Sebastian Angulo <proyectos2@fundacionarteria.org>, Paula Londoño <bienalbog25@scrd.gov.co>, Nelly Peñaranda <nelly.penaranda@fundacionarteria.org>, Paula Pinzón / Fundación Arteria <proyectos12@fundacionarteria.org>, Maria adelaida Samper <asistentecuratorialbog.m.samper@gmail.com>

Aprobado, adelante.
Saludos,
Adriana
[Texto citado oculto]

AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:

Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD está prohibida.



Mariana Arango García <asistentecuratorialbog.marango@gmail.com> 11 de noviembre de 2025, 9:26 a.m.
Para: Administración Fundación Arteria <administracionbnc@fundacionarteria.org>
CC: Sara Terreros Fundación Arteria <proyectos6@fundacionarteria.org>, Felipe Pava Fundación Arteria <proyectos10@fundacionarteria.org>, Sebastian Angulo <proyectos2@fundacionarteria.org>, Paula Londoño <bienalbog25@scrd.gov.co>, Nelly Peñaranda <nelly.penaranda@fundacionarteria.org>, Paula Pinzón / Fundación Arteria <proyectos12@fundacionarteria.org>, Maria adelaida Samper <asistentecuratorialbog.m.samper@gmail.com>

Neddy, recibe un saludo.

A continuación adjunto la documentación para el primer pago de Toro. Tan pronto tenga la factura de La Gata, la envío a través de este correo.

Recurso de la CAR
2. Primer pago del 60% del contrato N°2.28: Toro Entertainment Crew SAS, Proveer carpas, mobiliario y sonido para Besatón, Estaciones musicales y reflexiones musicales – $10.142.343.

Agradezco subir el pago de Toro Entertainment Crew S.A.S y confirmar tan pronto sea subido.

Saludos.
[Texto citado oculto]